

**ALEXANDRE BRUNO**

2169 Route des cabanes, 84860 Caderousse

TÉL : 06 59 17 19 35 - 04 90 51 94 52**SITE :** ohmymotion.fr**MAIL :** hello@ohmymotion.fr**N°SIRET :** 522 007 160 00040**N° DE FORMATEUR :** 938 404 538 84

PROGRAMME FORMATION : ADOBE PHOTOSHOP

OBJECTIF

Maîtriser les fonctionnalités et l'interface de Photoshop. Application des bases de la retouche d'image et utilisation des calques. Utiliser les outils de sélection. Préparation pour différents supports de communication press et web.

PÉDAGOGIE

Un support de cours Vidéo est remis en fin de stage. La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations, et de mises en pratique basées sur des exercices en adéquation avec les besoins de votre entreprise.

PUBLIC

La Formation Photoshop complète est destinée à toute personne souhaitant produire avec le logiciel Photoshop, faire des retouches d'images et apprendre les fonctions de base pour améliorer, modifier et enrichir des images numériques.

PRÉREQUIS

Pour pouvoir suivre la Formation Photoshop complète, il suffit d'avoir des connaissances de base en informatique (environnement Windows ou Mac).

PARTIE I : NOTIONS FONDAMENTALES

- La résolution
- Différence Pixel/Vectériel
- La couleur et les modes de couleurs
- La logique des calques
- Les format

PARTIE II : L'INTERFACE DE PHOTOSHOP

- Espace de travail : outils, palette et barre d'options
- Réglages des préférences, disque de travail, etc.
- Règles, repères et magnétisme
- Zoom Dynamique
- Ouvertures Multiples de documents
- Historique

PARTIE III : LES IMAGES

- Ouvrir et enregistrer des images
- Outils de recadrage améliorés
- Taille de l'image et taille de la zone de travail
- Ré-échantillonnage automatique
- Recadrage photographique
- Reconstruction d'image (tampon, correcteur...)
- Outil Pièce basé sur le contenu
- Remplir avec le contenu pris en compte (content-awarefill)
- Outil de correction basé sur le contenu
- Techniques de réglage des couleurs, de la luminosité ...

PARTIE IV : LES CALQUES

- Gestion des calques
- Recherche et filtrage des calques
- Ajouter des effets aux calques (ombres portées, etc.)
- Mode de fusion
- Les calques de réglages
- Alignement automatique des calques
- Les calques de remplissage
- Masque de fusion
- Fusion des images (optimisation)
- Objets dynamiques
- Les calques de texte

PARTIE V : SÉLECTION

- Sélection par plages de couleurs
- Tracé et plume
- Mémoriser les sélections
- Gestion des couches alpha
- Panneaux Masques
- Amélioration des sélections par masque

PARTIE VI : LE DÉTOURAGE

- Outils de détourage : lasso, ellipse ...
- La baguette magique
- Outil sélection rapide
- Mémorisation des sélections
- Manipulations des sélections
- Améliorer le contenu des sélections
- Contour progressif
- Plages de couleurs

PARTIE VII : LA RETOUCHE PHOTO

- Le Panneau Réglages
- Correction manuelle des couleurs
- Tons foncés/Tons clairs
- Correspondance de la couleur
- Transformation et mise à l'échelle

PARTIE VIII : GESTION DES TEXTES

- Outil texte
- Déformation des textes
- Effets sur le texte

PARTIE IX : LES FILTRES

- Filtre Correction de l'objectif
- De Fluidité
- Filtre Peinture à l'huile
- Flou de profondeur de champ
- Flou de diaphragme
- Inclinaison-décalage

PARTIE X : LES AUTOMATISATIONS

- Traitement par lot

PARTIE XI : PRÉPARATION POUR LE PRINT ET LE WEB

**ALEXANDRE BRUNO**

2169 Route des cabanes, 84860 Caderousse

TÉL : 06 59 17 19 35 - 04 90 51 94 52**SITE :** ohmymotion.fr**MAIL :** hello@ohmymotion.fr**N°SIRET :** 522 007 160 00040**N° DE FORMATEUR :** 938 404 538 84

PROGRAMME FORMATION : ADOBE ILLUSTRATOR

OBJECTIF

Maîtriser les fonctionnalités et l'interface d'Illustrator, Utiliser les outils de dessin vectoriel, Utilisation du dégradé et techniques de mise en couleurs, Préparation de documents pour différents supports de communication press et web.

PÉDAGOGIE

Un support de cours Vidéo est remis en fin de stage. La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations, et de mises en pratique basées sur des exercices en adéquation avec les besoins de votre entreprise.

FORMATEURS

Formateurs expérimentés spécialistes de l'infographie.

PUBLIC

En premier lieu cette formation s'adresse à toute personne désirent améliorer ses méthodes de travail, et ainsi gagner du temps et mieux gérer ses communications.

PRÉREQUIS

Avoir des connaissances de base en informatique, et premièrement (environnement Windows).

PARTIE I : LES FONCTIONS DE BASE

- Principes du dessin vectoriel , les caractéristiques d'un document.
- Environnement de travail (mémoire, polices, préférences...).
- Travaux pratiques

PARTIE II : LE DESSIN

- Outils et commandes de dessin.
- Couleurs, motifs, dégradés.
- Les déformations (rotations, homothéties, symétries...).
- Travaux pratiques avec l'utilisation des bons outils pour créer ses dessins.

PARTIE III : LE TEXTE

- Texte libre, ligne et enveloppe.
- Les attributs de caractères.
- La vectorisation des caractères.
- Travaux pratiques : créer ses propres typographies.

PARTIE IV : LES FONCTIONS COMPLEXES

- Les transparences et la notion d'inversion.
- Les masques.
- Les opérations sur les formes.
- Les dégradés.
- Les filtres.
- Travaux pratiques : Enfin Personnaliser ses créations.

PARTIE V : LES GRAPHIQUES

- La saisie des données.
- Les attributs.
- La création de symboles et la personnalisation.

PARTIE VI : LE TRAVAIL AVEC LES CALQUES

- Affichages, verrouillages, collages et gestion des plans.
- Options de calques et de traçages automatiques.
- Travaux pratiques: Décomposer ses créations et les ordonner.

PARTIE VII : ENRICHISSEMENTS ET MODIFICATIONS AVANCÉS

- Principe d'utilisation de la palette aspect.
- Les différentes techniques pour sélectionner ou isoler une portion de tracé.
- Couper un tracé, ajouter/supprimer des points d'ancrage.
- La conception de formes artistiques, calligraphiques et de motifs élaborés.
- Les fonds perdus et les traits de coupe personnalisés.
- Les masques vectoriels.
- Travaux pratiques pour ce qui est de la Création, modifications et enrichissement des différents types de tracés.

PARTIE VIII : GESTION AVANCÉE DE LA COULEUR

- Nuancier et bibliothèques de nuances.
- Produire ses bibliothèques de motifs et de formes.
- Comment créer ses propres bibliothèques de couleurs.
- Guide des couleurs.
- La peinture dynamique.
- Travaux pratiques pour ce qui est de l'Utilisation de la bibliothèque de nuances. Colorier facilement des dessins avec la peinture dynamique.

PARTIE IX : TEXTE, TRACÉS VECTORIELS ET PIXELS

- La vectorisation du texte.
- Pixellisation de tracé.
- La vectorisation dynamique.
- Travaux pratiques : Retravailler ou récupérer des images avec la vectorisation dynamique.

PARTIE X : AMÉLIORER SA PRODUCTIVITÉ

- Réglage du plan de travail.
- Exportation d'images bitmap.
- Création et enrichissement de graphiques.
- Impression et enregistrement en format pdf.
- Travaux pratiques : création de graphiques

**ALEXANDRE BRUNO**

2169 Route des cabanes, 84860 Caderousse

TÉL : 06 59 17 19 35 - 04 90 51 94 52

SITE : ohmymotion.fr

MAIL : hello@ohmymotion.fr

N°SIRET : 522 007 160 00040

N° DE FORMATEUR : 938 404 538 84

PROGRAMME FORMATION : ADOBE XD (INITIATION)

OBJECTIF

Créer, modifier et partager facilement des prototypes interactifs sur l'ensemble des appareils et plates-formes, dont Windows, Mac, iOS et Android.

PÉDAGOGIE

Un support de cours vidéo est remis en fin de stage. La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices.

FORMATEURS

Formateurs expérimentés spécialistes de l'infographie.

PUBLIC

Webmasters, graphistes, directeurs artistiques, responsables de communication, chefs de projets...

PRÉREQUIS

Une bonne connaissance du Web..

L'ESPACE DE TRAVAIL D'ADOBE XD

- Responsive Design – UI et UX
- Présentation des fonctionnalités d'Adobe XD
- Les étapes de conception
- Organisation de l'espace de travail
- Mode design et prototype

UTILISER LES PLANS DE TRAVAIL ET LES GRILLES

- La gestion des plans de travail
- Le panneau des calques
- Créer des grilles de prototype
- Téléchargement de kits d'interface utilisateur

LES OUTILS DE DESSIN

- Création des formes simples
- Utilisation de l'outil Plume
- Gestion des couleur et des dégradés
- Saisir du texte et utiliser des styles de texte
- Gestion des polices de caractère manquantes

MODIFIER LES PROPRIETES DES OBJETS

- Les opérations booléennes
- Les masques
- Déplacement, répartition alignement
- Créer et gérer une grille de répétition
- Ajout d'effets Utilisation du redimensionnement réactif et des contraintes

IMPORTER DES ÉLÉMENTS

- Importer du texte
- Importer des images : fichiers Photoshop, Illustrator
- Importation depuis la Bibliothèque CC
- Le panneau Actifs

CREATION DE PROTOTYPES INTERACTIFS

- Plans de travail avec défilement
- Création de liens entre éléments interactifs et écrans cibles
- Animations automatiques
- Aperçu et enregistrement des interactions

TESTER SON PROTOTYPE

- Utilisation des gestes tactiles
- Mode aperçu sur l'ordinateur L'application mobile XD pour iOS ou Android
- Visualisation sur tablette et smartphone
- Enregistrer une vidéo des interactions
- Utilisation de modules externes

PRÉVISUALISATION DU DESIGN ET MISE A DISPOSITION DU PROTOTYPE

- Partage d'un prototype sur le web
- Partage d'un prototype pour le développement : les spécificités techniques
- Commenter un prototype partagé Prototype privé

LES DIFFERENTS FORMATS D'EXPORTATION

- Exporter les plans de travail
- Les formats d'images
- Exportation d'actifs à partir de spécifications techniques

**ALEXANDRE BRUNO**

2169 Route des cabanes, 84860 Caderousse

TÉL : 06 59 17 19 35 - 04 90 51 94 52

SITE : ohmymotion.fr

MAIL : hello@ohmymotion.fr

N°SIRET : 522 007 160 00040

N° DE FORMATEUR : 938 404 538 84

PROGRAMME FORMATION : WORDPRESS (INITIATION)

OBJECTIF

Apprendre à créer son site internet avec le CMS WordPress. Créer et gérer le contenu d'un blog ou d'un site vitrine avec WordPress.

PÉDAGOGIE

Un support de cours vidéo est remis en fin de stage. La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices.

FORMATEURS

Formateurs expérimentés spécialistes de l'infographie.

PUBLIC

Cette formation est ouverte à tous. Particuliers, Webmasters, graphistes, directeurs artistiques, responsables de communication, chefs de projets...

PRÉREQUIS

Une bonne connaissance du Web et des outils de bureautique...

PRÉSENTATION ET INSTALLATION

- Qu'est ce que WordPress
- Déposer un nom de domaine et trouver un hébergeur pour son site
- Installer WordPress sur un serveur
- Paramétrages FTP (Filezilla) et Base De Données
- Installation du site en ligne.

MISE EN PLACE D'UN TEMPLATE

- Qu'est ce qu'un template
- Trouver un template pour son site
- Mise en place du template
- Modification de la forme + Configuration du Template

PAGES

- Création d'une Page
- L'éditeur TinyMCE
- Liens hypertextes
- Les modèles de pages
- Insertion de médias images
- Intégrer une vidéo Vimeo, Youtube...
- La bibliothèque des médias

MENU

- Création du menu
- Gestion sous menu

ARTICLE ET BLOG

- Différence entre "Page" et "Article"
- Rédaction et publication d'un premier article
- Paramétrage d'un article
- Catégories et Mots Clefs
- Gestion des commentaires

WIDGETS ET FOOTER

- Qu'est ce qu'un "Widget" ?
- Organisation et déploiement
- Ajout de Widgets
- Qu'est ce qu'un "Footer" ?
- Ajout d'un Footer

PLUGINS (EXTENSIONS)

- Apprendre à Configurer un plugin
- Plugins conseillés
- Installation des Plugins les plus importantes
- Apprendre à configurer les plugins

UTILISATEURS

- Niveau/Permission d'utilisateurs
- Votre profil et création d'utilisateurs

OUTILS ET RÉGLAGES

- Mise en place d'une sauvegarde automatique de la Base de donnée et du site via FTP et Mail
- Réglages Généraux et Permaliens
- Gestion des Mises à jour

INTRODUCTION DU SEO

- Définition référencement Naturel
- Introduction de comment cela fonctionne
- Introduction Google analytique

SÉCURISER SON SITE INTERNET

- Principales règles de sécurité
- Sauvegarder le site et la base de données