



ALEXANDRE BRUNO

2169 Route des cabanes, 84860 Caderousse

TÉL : 06 59 17 19 35 - 04 90 51 94 52

SITE : ohmymotion.fr

MAIL : hello@ohmymotion.fr

N°SIRET : 522 007 160 00040

N° DE FORMATEUR : 938 404 538 84

PROGRAMME FORMATION : ADOBE AFTER EFFECTS (LES FONDAMENTAUX)

OBJECTIF

Maîtriser les principales fonctionnalités d'After Effects. Savoir créer et manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées au web ou à la vidéo.

PÉDAGOGIE

Un support de cours vidéo est remis en fin de stage. La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices.

FORMATEURS

Formateurs expérimentés spécialistes de l'infographie.

PUBLIC

After Effects s'adresse aux graphistes, web designer, web-master, vidéaste désirant réaliser du contenu animé.

PRÉREQUIS

Ainsi pour pouvoir suivre la Formation, il faut avoir des connaissances de base en informatique en Windows 7 ou Windows 10, ainsi que des connaissances de Photoshop et Illustrator.

L'INTERFACE DU LOGICIEL

- interface d'After Effects,
- menus,
- outils,
- préférences,
- fenêtre projet,
- prévisualisation,

CRÉER ET EXPORTER

- importations,
- créer une composition,
- composition automatique,
- calques/transformer/animer,
- importer et gérer métrage,
- options d'import vidéo,
- habillage,
- options de rendu,
- rendre une image fixe

ANIMATION ET PARENTAGE

- animation en rotation,
- animation en position et modification des trajectoires,
- lissage de vitesse,
- vélocité et éditeur de graphique,
- gestion du rebond ,
- parentage,
- objet nul,

L'ANIMATION DE TEXTE

- paramètres du texte,
- sélecteur,
- échelle,
- rotation,
- opacité couleur,
- approche,
- décalage,
- valeur,
- flou,
- prédéfinis

GESTION DU TEMPS

- importer et interpréter un métrage,
- zone de travail et points de montage,
- extension temporelle,
- remappage temporel,
- interpolation d'images clé,
- effet déformation temporelle,
- remappage temporel sur une composition

LES MASQUES, FORMES VECTORIELLES ET INCRUSTATIONS

- création/animation de masque,
- contour progressif complexe,
- modes de fusion de masque,
- masques et illustrator,
- calques de forme,
- option de cache,
- modes de fusion de calque,
- outil rotopinceau,
- incrustation de fond vert

LA BIBLIOTHÈQUE D'EFFETS

- bruit et grain,
- cache,
- correction colorimétrique,
- couche,
- déformation,
- esthétique,
- génération,
- masquage,
- netteté,
- obsolète,
- perspective,
- simulation,
- temps,
- autres effets