

**ALEXANDRE BRUNO**

2169 Route des cabanes, 84860 Caderousse

TÉL : 06 59 17 19 35 - 04 90 51 94 52**SITE :** ohmymotion.fr**MAIL :** hello@ohmymotion.fr**N°SIRET :** 522 007 160 00040**N° DE FORMATEUR :** 938 404 538 84

PROGRAMME FORMATION : ADOBE PHOTOSHOP

OBJECTIF

Maîtriser les fonctionnalités et l'interface de Photoshop. Application des bases de la retouche d'image et utilisation des calques. Utiliser les outils de sélection. Préparation pour différents supports de communication press et web.

PÉDAGOGIE

Un support de cours Vidéo est remis en fin de stage. La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations, et de mises en pratique basées sur des exercices en adéquation avec les besoins de votre entreprise.

PUBLIC

La Formation Photoshop complète est destinée à toute personne souhaitant produire avec le logiciel Photoshop, faire des retouches d'images et apprendre les fonctions de base pour améliorer, modifier et enrichir des images numériques.

PRÉREQUIS

Pour pouvoir suivre la Formation Photoshop complète, il suffit d'avoir des connaissances de base en informatique (environnement Windows ou Mac).

PARTIE I : NOTIONS FONDAMENTALES

- La résolution
- Différence Pixel/Vectorel
- La couleur et les modes de couleurs
- La logique des calques
- Les format

PARTIE II : L'INTERFACE DE PHOTOSHOP

- Espace de travail : outils, palette et barre d'options
- Réglages des préférences, disque de travail, etc.
- Règles, repères et magnétisme
- Zoom Dynamique
- Ouvertures Multiples de documents
- Historique

PARTIE III : LES IMAGES

- Ouvrir et enregistrer des images
- Outils de recadrage améliorés
- Taille de l'image et taille de la zone de travail
- Ré-échantillonnage automatique
- Recadrage photographique
- Reconstruction d'image (tampon, correcteur...)
- Outil Pièce basé sur le contenu
- Remplir avec le contenu pris en compte (content-awarefill)
- Outil de correction basé sur le contenu
- Techniques de réglage des couleurs, de la luminosité ...

PARTIE IV : LES CALQUES

- Gestion des calques
- Recherche et filtrage des calques
- Ajouter des effets aux calques (ombres portées, etc.)
- Mode de fusion
- Les calques de réglages
- Alignement automatique des calques
- Les calques de remplissage
- Masque de fusion
- Fusion des images (optimisation)
- Objets dynamiques
- Les calques de texte

PARTIE V : SÉLECTION

- Sélection par plages de couleurs
- Tracé et plume
- Mémoriser les sélections
- Gestion des couches alpha
- Panneaux Masques
- Amélioration des sélections par masque

PARTIE VI : LE DÉTOURAGE

- Outils de détourage : lasso, ellipse ...
- La baguette magique
- Outil sélection rapide
- Mémorisation des sélections
- Manipulations des sélections
- Améliorer le contenu des sélections
- Contour progressif
- Plages de couleurs

PARTIE VII : LA RETOUCHE PHOTO

- Le Panneau Réglages
- Correction manuelle des couleurs
- Tons foncés/Tons clairs
- Correspondance de la couleur
- Transformation et mise à l'échelle

PARTIE VIII : GESTION DES TEXTES

- Outil texte
- Déformation des textes
- Effets sur le texte

PARTIE IX : LES FILTRES

- Filtre Correction de l'objectif
- De Fluidité
- Filtre Peinture à l'huile
- Flou de profondeur de champ
- Flou de diaphragme
- Inclinaison-décalage

PARTIE X : LES AUTOMATISATIONS

- Traitement par lot

PARTIE XI : PRÉPARATION POUR LE PRINT ET LE WEB